### 

### Minimalny zakres umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe oraz umowa licencyjna do utworu audiowizualnego

##### UMOWA nr

zawarta w Warszawie, w dniu .................... r. pomiędzy:

**Skarbem Państwa – państwową jednostką budżetową Centrum Projektów Europejskich**, ul. Domaniewska 39a, 02-672 Warszawa, NIP 701-015-88-87, REGON 141681456, reprezentowanym przez .............................., działającą/ego na podstawie pełnomocnictwa z dnia .................., stanowiącego Załącznik nr 1 do Umowy, zwanym dalej „Centrum Projektów Europejskich”

a

AAA, ul……………….., NIP……..…….., REGON………….. wpisaną   
do ...........................................pod numerem ........................................ w ............................., reprezentowaną przez ..................................................., zgodnie z ..........................................., stanowiącym Załącznik nr 2 do Umowy, zwanym/ą dalej „AAA”,

zaś wspólnie zwanymi dalej„Stronami”

o następującej treści:

1. AAA przenosi na Centrum Projektów Europejskich całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworem audiowizualnym o nazwie „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” (zwanego dalej „Utworem”) w kraju i za granicą.

1. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
   1. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
   2. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego (w szczególności w systemie:\_\_\_\_\_\_), techniką cyfrową (w szczególności w standardzie: \_\_\_\_\_\_\_\_) lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
   3. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
   4. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
   5. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
   6. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
   7. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
   8. tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
   9. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
   10. prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
   11. prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
2. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi   
   z chwilą dostarczenia Utworu na rzecz Centrum Projektów Europejskich. Dostarczenie Utworu zostanie potwierdzone przez Centrum Projektów Europejskich złożeniem pisemnego oświadczenia o „otrzymaniu utworu”. Złożenie oświadczenia o „otrzymaniu utworu” nie wyłącza uprawnienia Centrum Projektów Europejskich do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony. Centrum Projektów Europejskich nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.
3. W przypadku zaistnienia po stronie Centrum Projektów Europejskich potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w punkcie 2, Centrum Projektów Europejskich zgłosi taką potrzebę AAA i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Centrum Projektów Europejskich – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie. W przypadku uchybienia obowiązkowi zawarcia uzupełniającej umowy we wskazanym wyżej terminie z przyczyn leżących po stronie AAA, Centrum Projektów Europejskich może żądać od AAA kary umownej w kwocie 200 zł. z a każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż za 90 dni.
4. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Centrum Projektów Europejskich na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach kwoty dofinansowania.
5. AAA oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych   
   i prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanych elementów Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Centrum Projektów Europejskich oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, w szczególności zaś w wyniku umowy o której mowa w *§ AB ust.CD* umowy o dofinansowanie w ramach PO WER. Nadto AAA oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
6. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Utworu, AAA, po zawiadomieniu przez Centrum Projektów Europejskich, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Centrum Projektów Europejskich regresowo zwróci Centrum Projektów Europejskich całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
7. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Centrum Projektów Europejskich praw, AAA zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Centrum Projektów Europejskich terminie innego Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej Umowie, oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Centrum Projektów Europejskich. Centrum Projektów Europejskich jest wtedy także uprawnione do odstąpienia od umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez AAA odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
8. AAA zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych   
   w sposób ograniczający Centrum Projektów Europejskich w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności AAA upoważnia Centrum Projektów Europejskich do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności.
9. AAA zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innym podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.
10. Jednocześnie Centrum Projektów Europejskich udziela AAA na czas nieoznaczony, niewyłącznej **licencji** do korzystania z Utworu. Licencja jest ważna na terytorium RP/oraz za granicą. Licencja upoważnia AAA do udzielenia partnerom i osobom trzecim sublicencji i przenoszenia jej na osoby trzecie z tym zastrzeżeniem, że udzielenie sublicencji lub przeniesienie licencji na osoby trzecie może nastąpić jedynie nieodpłatnie.
11. AAA obowiązany jest poinformować na piśmie Centrum Projektów Europejskich o każdym przypadku udzielenia sublicencji lub przeniesienia licencji na Partnerów lub osoby trzecie w terminie 7 dni od podpisania umowy podając datę zawarcia umowy, dane identyfikacyjne i adres nabywcy oraz wskazanie czy umowa została zawarta odpłatnie, czy nieodpłatnie.
12. W okresie trwałości umowy ustalonym zgodnie z *§ AB ust. CD* umowy o dofinansowanie w ramach PO WER, Beneficjent, Partnerzy i osoby trzecie, którym udzielono nieodpłatnych sublicencji nie mogą wykorzystywać Utworu w sposób komercyjny.
13. Centrum Projektów Europejskich przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia*.* Centrum Projektów Europejskich przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia w przypadku udzielenia przez AAA sublicencji odpłatnie, stwierdzenia korzystania z Utworu w sposób wykraczający poza udostępnione pola eksploatacji lub korzystania z Utworu w sposób komercyjny w okresie trwałości umowy ustalonym zgodnie z *§ AB ust. CD* umowy o dofinansowanie w ramach PO WER,
14. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 11 obejmuje, z zastrzeżeniem ust. 13, następujące pola eksploatacji:
    1. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
    2. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego (w szczególności   
       w systemie:\_\_\_\_\_\_), techniką cyfrową (w szczególności w standardzie: \_\_\_\_\_\_\_\_) lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
    3. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
    4. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
    5. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
    6. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
    7. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
    8. tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
    9. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
    10. prawo do wykorzystywania dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, a także do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności.
15. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą podpisania niniejszej umowy przez obie Strony.
16. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Centrum Projektów Europejskich na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
17. Udzielenie licencji na rzecz AAA na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.

Załączniki:

* 1. Pełnomocnictwo dla …
  2. Odpis z KRS